

Konzert I: Kath. Pfarrkirche St. Vitus, Lette, 18.00 Uhr

Orgelpräludium	Musik der Praemonstratenser
Max Hundelshausen (*1991)	„Prolog: Licht in kalter Nacht“ <i>Klangcollage (UA) aus dem Zyklus „Compassion“</i>
gregorianisch	„Festa lux claro“ <i>Hymnus zum Fest des Hl. Norbert</i>
Carl Theodor Hütterott (*1926)	„Seid fröhlich“ (Röm. 12,12), komp. 1969 <i>Geistliches Konzert für Bariton und Orgel</i>
Max Hundelshausen	„Geist: gelehrt und gesegnet“ <i>Klangcollage (UA) aus dem Zyklus „Compassion“</i>
G. P. da Palestrina (1545-1594)	„Jubilate Deo“ und „Benedicite gentes“ <i>Zwei Offertoriumsmotetten zu fünf Stimmen</i>
Orgelintermezzo	Musik der Praemonstratenser
gregorianisch	Magnificat mit der Antiphon „Vir Dei“
Max Hundelshausen	„Herz: was uns zusammenhält“ <i>Klangcollage (UA) aus dem Zyklus „Compassion“</i>

* * * * *

Machen Sie sich nun auf den Weg der Prämonstratenser nach Clarholz

Konzert II: St. Laurentius, Clarholz, 20.00 Uhr

Orgelpräludium	Musik der Praemonstratenser
Max Hundelshausen	„Tun: Worte und Taten“ <i>Klangcollage (UA) aus dem Zyklus „Compassion“</i>
gregorianisch	„Te lucis ante terminum“ <i>Hymnus zur Komplet</i>
Carl Theodor Hütterott (*1926)	„Der Geist hilft“ (Röm. 8,26-27), komp. 1973 <i>Geistliches Konzert für Bariton und Orgel</i>
Orgelintermezzo	Musik der Praemonstratenser
François Poulenc (1899-1963)	Zwei Motetten <i>aus Quatre petites prières (1948):</i> <i>III. Seigneur, je vous en prie</i> <i>IV. O mes très chers frères</i>
Orgelintermezzo	Musik der Praemonstratenser
gregorianisch	Pater noster
Carl Theodor Hütterott (*1926)	Vater unser <i>komponiert für das Ensemble ColVoc</i>
Max Hundelshausen	„Epilog“ Nachklang <i>Klangcollage (UA) aus dem Zyklus „Compassion“</i>

Ausführende:

Volker Schrewe, Bariton
Pater Stefan Kling OPM (Roggenburg) Orgel
Tabea Heinze, Violine

Das Ensemble COLVOC Detmold-Leipzig
Die Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Klangcollagen Max Hundelshausen,
 im Rahmen des Corona-Stipendiums des Landes NRW

Lichtinstallationen: Fa. Neumann GbR, Großenbreden

Konzeption: Volker Schrewe, Marienmünster
 im Rahmen des Corona-Stipendiums des Landes NRW

Weitere Kooperationspartner:

Freundeskreis Propstei Clarholz
VHS Reckenberg-Ems
Klosterlandschaft OWL und die Gesellschaft der Musikfreunde e.V.

Hinweis:

Machen Sie sich auf den Weg zu den nächsten Stationen der Reihe,
z. B. am 12. September 2021 nach Arnsberg, Rumbeck und Oelinghausen

ERÖFFNUNGSKONZERTE 2021 in Lette und Clarholz



Welt und Zeit gestalten –
900 Jahre Prämonstratenserorden

Eine kirchengeschichtliche Wanderausstellung
im Erzbistum Paderborn

Geistliche Musik - Klanginstallationen - Neue Wege

**Begegnungen
mit dem
Erbe der Region.**

in Kooperation mit dem

